



GUÍA RÁPIDA PARA HACER UN CORTOMETRAJE

Todo lo que necesitas saber
para grabar tu cortometraje
en 10 sencillos pasos





1. El argumento

Es el asunto que se trata en la obra. Se cuenta la historia de principio a fin, sin separarla por escenas y sin incluir los diálogos. Debe incluir las descripciones de lo que se escucha y de lo que se ve.



2. El guión

El guión organiza la historia que vamos a contar por escenas. En cada una de ellas se describen las acciones y los diálogos de los personajes.



3. Elección de localizaciones

Una vez el guión listo, se eligen los lugares donde transcurren las distintas acciones del corto que mejor logren transmitir el mensaje. Y se decide si se crean decorados.



4. El vestuario

La elección del vestuario de los actores es muy importante para hacer la historia lo más real y creíble.



5. El equipo de rodaje

Tanto la cámara y como el trípode deben cuidarse con esmero así como todos los elementos de decoración que sirven para dar realismo a las distintas escenas y conseguir una buena puesta en escena.



6. El plan de rodaje

Debemos tener plasmado el orden de cómo queremos filmar ya que las escenas no se filman en el mismo orden en el que después aparecen en la película, sino que la grabación se realiza como mejor convenga, dependiendo de la ubicación, vestuario, horario, actores, etc.



7. La filmación

Es el momento que estamos esperando, nos convertimos en auténticos actores. Cada puesta de cámara es un plano y cada vez que el director diga “corte”, se marca el final de una toma y el inicio de otra.



8. El montaje

El montaje es uno de los pasos más importantes de todo el proceso. Se trata de seleccionar y ordenar todo el material grabado que va a dar forma a nuestro corto.



9. El preestreno

Con este término nos referimos a la presentación del corto antes de su estreno público. Es un pase que permite que personas de nuestro entorno vean y valoren el trabajo realizado y que incluso hagan sus sugerencias.



10. La sinopsis

Pequeño texto que resume de manera breve y atractiva las principales características de la obra. Es muy importante como elemento previo a la visualización de una película pues tienen por objeto enganchar al público.